



Lucy Wirth   Jürg Plüss   Gano Gerliani

# Unser Kind

Ein Film von Samuel Flückiger

PRESSKIT DE



INHALTSVERZEICHNIS

FACTSHEET.....3

FINANZIELLE UNTERSTÜTZUNG.....5

LOGLINE UND SYNOPSIS.....6

CAST UND CREW.....7

ANMERKUNGEN DER REGIE .....8

ANMERKUNGEN DER PRODUZENTIN .....10

BIO- UND FILMOGRAPHIE SAMUEL FLÜCKIGER .....12

FILMOGRAPHIE FILMGERBEREI GMBH .....14

KONTAKT .....18

FACTSHEET

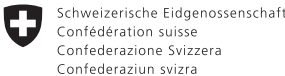
|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LÄNGE .....                      | 22'                           |
| VERÖFFENTLICHUNG .....           | Juli 2024                     |
| PRODUKTIONSLAND.....             | Schweiz                       |
| DREHORTE .....                   | Tbilisi (GEO), Zürich (CH)    |
| PRODUKTION .....                 | Filmgerberei GmbH             |
| KOPRODUKTION .....               | Schweizer Radio und Fernsehen |
| WORLD SALES.....                 | Ouat Media (CAN)              |
| SPRACHE.....                     | CH-D, EN, GEO                 |
| UNTERTITEL (SRT VERFÜGBAR) ..... | DE, EN, FR                    |
| GENRE.....                       | Drama                         |
| FILMKATEGORIE.....               | Kurzfilm, Fiktion             |
| DREHFORMAT.....                  | Digital 3.2K Arri Alexa Mini  |
| ENDFORMAT.....                   | DCP 2K flat / ProRes / MP4    |



MIT FINANZIELLER  
UNTERSTÜTZUNG VON



die Mobiliar



Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



# LOGLINE

Ein Schweizer Paar erwartet ein Kind durch Leihmutterschaft in Georgien, als Zweifel an der Gesundheit ihres Babys aufkommen.

# SYNOPSIS

HANNA (42) und MICHAEL (46) wünschen sich sehnlichst ein Baby und lassen dafür nichts unversucht. Leihmutterschaft ist ihre letzte Hoffnung. Da dies in der Schweiz verboten ist, lassen sie ihr Kind in Georgien austragen. Doch als Zweifel an der Gesundheit ihres Babys aufkommen, stehen sie vor einer schwerwiegenden moralischen Entscheidung.

# CAST & CREW

HANNA ..... Lucy Wirth  
MICHAEL ..... Jürg Plüss  
MARIAM ..... Gano Gerliani  
LEVAN ..... Beka Goderdzishvili

BUCH ..... Samuel Flückiger, Philippe Grob  
REGIE ..... Samuel Flückiger  
PRODUZENT:INNEN ..... Nadine Lüchinger, Flavio Gerber  
KO-PRODUZENT ..... Dmytro Sukhanov  
KAMERA ..... Gabriela Betschart, SCS  
SZENENBILD ..... Katharina Meier, Zura Kikvadze  
LICHT ..... Vazha Aprasidze, Lukas Graf  
TON ..... Mourad Keller  
KOSTÜM ..... Dominique Steinegger, Ika Bobokhidze  
MASKE ..... Sopio Machavariani, Melanie Rohr  
SCHNITT ..... Jann Anderegg  
MUSIK ..... Dimitri Käch  
SOUND DESIGN & MIX ..... Julian Joseph, Kurt Human  
COLOR GRADING ..... Silvio Gerber  
PRODUKTIONSFIRMA ..... Filmgerberei GmbH

# ANMERKUNGEN DER REGIE

Die Schweiz, Deutschland, Finnland und Italien gehören in Sachen Kinderlosigkeit zu den Spitzenreitern in Europa, wobei in der Schweiz fast jedes sechste Paar ungewollt kinderlos bleibt, Tendenz steigend. Ein solcher unerfüllter Kinderwunsch kann weitreichende Folgen haben. Insbesondere, wenn sich die Betroffenen für eine vielerorts verbotene, kostspielige Leihmuttertschaft entscheiden. Dies gilt nicht nur für die Wunscherltern selbst - sondern auch für die Leihmütter, die oft aus einer wirtschaftlichen Notsituation handeln.

UNSER KIND widmet sich dem Leihmutter-schaftstourismus in Schwellenländern und den damit verbundenen ethischen Problemstellungen im Kontext sozialer Ungleichheit. Der Film erzählt eine universelle Geschichte über die tiefgreifende, menschliche Sehnsucht nach Familienglück in einer globalisierten Welt.

Der abenteuerliche Dreh in der bewegten Hauptstadt Georgiens, Tbilisi, war ein unvergessliches Erlebnis; die Zusammenarbeit mit einer Gemeinschaft von talentierten Filmschaffenden und Künstler:innen aus Georgien, der Ukraine und der Schweiz, ein grosses Privileg.

Auf Grund des schmalen Grats zwischen Fiktion und Realität wählt der Film eine zurückhaltende Bildsprache, die bewusst und wenn immer möglich auf Ästhetisierungen verzichtet. Es war mir ein dringliches Anliegen, den Anspruch unserer Geschichte auf soziale und emotionale Authentizität zu erfüllen.

Inspiration fand ich bei Filmemacher:innen wie Andrea Arnold oder Eliza Hittman, deren Werk mir und Kamerafrau Gabriela Betschart als kreativen Kompass dienten.

UNSER KIND bleibt der gesellschaftlichen Realität seiner Erzählung verpflichtet, um sein Publikum über das Ende der Filmvorführung hinaus zur Reflektion anzuregen: Wie weit darf man gehen für den Traum von familiärer Geborgenheit und Kinderglück? Welchen Fussabdruck hinterlassen selbstgerechte, westliche Ansprüche auf ebendieses Glück?

Fragen wie diese treiben mich als Filmemacher und als Mensch um. Und ich hoffe, mit UNSER KIND einen relevanten Beitrag an deren Klärung leisten zu können.

*Samuel Flückiger*



# ANMERKUNGEN DER PRODUZENTIN

Leihmutterschaft ist in vielen westlichen Ländern illegal. Wo sie legal ist, wie in den USA, ist sie sehr teuer und für die meisten Menschen unerschwinglich. In anderen Ländern, wie zum Beispiel in Georgien, konzentriert sich das kommerzielle Leihmutterschaftsgeschäft auf Frauen mit niedrigem Einkommen, die den Verdienst benötigen, um ihre eigenen Träume zu verwirklichen oder ihre Familien zu unterstützen.

UNSER KIND zeigt das komplexe Machtgefüge und die Beziehung zwischen Wunscheltern und Leihmutter. Zwar haben die Wunscheltern die finanzielle Macht, doch die Leihmutter hat die biologisch-natürliche und letztlich entscheidende Macht, deren Herzenswunsch nach einem Kind zu erfüllen.

Samuel Flückiger ist ein sensibles und emotionales Drama gelungen, das beide Perspektiven beleuchtet und moralisch-ethische Fragen aufwirft, ohne eine Seite kategorisch zu verurteilen. Diese Offenheit soll das Publikum zum Nachdenken anregen.

Darüber hinaus thematisiert der Film auf vielschichtige Weise gesellschaftliche Tabus rund um das Thema ungewollte Kinderlosigkeit. Unfruchtbarkeit ist ein hoch emotionales Feld und Betroffene schweigen oft aus Scham über ihr Schicksal. Wir möchten dazu ermutigen, gemeinsam als Gesellschaft nach Lösungen zu suchen und diese Tabus zu brechen. Nicht zuletzt verdeutlicht der Film die Notwendigkeit, einen für alle gerechten Zugang zu Kinderwunschbehandlungen zu gewährleisten, und klärt gleichzeitig über die Risiken der Kommerzialisierung auf.

Als Produzentin bin ich besonders stolz darauf, dass wir nach ALA KACHUU, der für den Oscar© 2022 nominiert war, mit dem Kurzfilm UNSER KIND erneut um diesen prestigeträchtigen Preis konkurrieren können und damit von Neuem die Chance haben, ein gesellschaftlich relevantes Thema international zu positionieren.

*Nadine Lüchinger*



# BIO UND FILMOGRAPHIE

## SAMUEL FLÜCKIGER

Samuel Flückiger wurde 1982 in Zürich geboren und wuchs in Basel auf. Nach dem Lizentiat in Soziologie und Filmwissenschaft an der Universität Zürich absolvierte er eine Weiterbildung in Filmproduktion und Drehbuch an der University of California, Los Angeles (UCLA) School of Theatre, Film and Television.

Samuel Flückigers preisgekrönte Kurzfilme TERMINAL (2013), NIGHTLIGHT (2015), 40 METER (2018) und FENSTERLOS (WINDOWLESS) (2019) liefen auf renommierten Festivals weltweit und wurden an mehrere Sender verkauft, darunter CBC (Kanada) und SRF (Schweiz).



|      |                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <b>UNSER KIND</b><br>Drama   22min   Filmgerberei GmbH   Co-Autor & Regie      |
| 2019 | <b>FENSTERLOS</b><br>Drama   27min   Aaron Film GmbH   Co-Autor & Regie        |
| 2018 | <b>40 METER</b><br>Dokumentation   13min   Flückiger Film   Regie              |
| 2016 | <b>DER GROSSE WURF</b><br>Drama   2min   Flückiger Film   Regie                |
| 2015 | <b>NACHTLICHT</b><br>Drama   13min   Aaron Film GmbH & Lithium Studios   Regie |
| 2013 | <b>TERMINAL</b><br>Drama   21min   Lithium Studios   Regie                     |

# FILMOGRAPHIE

## FILMGERBEREI

### FERTIGGESTELLT (AUSWAHL)



2024

#### IMMORTALS

Kino/TV-Dokumentarfilm  
Buch & Regie: Maja Tschumi, 54/94 Min, OV arabisch  
Ko-Produzent: SRG SRF  
World Rights: Cat&DOCS  
Weltpremiere: CPH:DOX Kopenhagen 2024



2022

#### ALLES ÜBER MARTIN SUTER. AUSSER DIE WAHRHEIT.

Kino/TV-Dokumentarfilm  
Buch & Regie: André Schäfer, 52/90 Min, OV ch-de/de  
Ko-Produzent: Florianfilm (DE), SRG SRF / ARTE  
World Rights: DCM Distribution  
Weltpremiere: Locarno Film Festival, Piazza  
Cinema Release: 25.08.22 (CH), 06.10.22 (DE), 14.10.22 (AT)



2021

#### ROGER FEDERER - THE REUNION

TV-Dokumentarfilm  
Buch & Regie: Flavio Gerber & Alun Meyerhans  
52 Min, OV eng  
World Rights: Rise and Shine  
Sales: TV und online Verkäufe in über 14 Länder weltweit,  
inkl. NETFLIX (DACH) und SKY (Italien)

Die Filmgerberei GmbH ist eine Filmproduktionsfirma mit Sitz in Zürich und hat sich seit der Gründung im Jahr 2008 zu einem der führenden Schweizer Unternehmen im Bereich Werbe- und Unternehmensfilm entwickelt. Im Jahr 2014, hat das Unternehmen seine Strategie mit dem Aufbau der Abteilung für unabhängige Dokumentar- und Spielfilme erweitert und baute die Zusammenarbeit mit dem Schweizer Fernsehen SRF aus. Die Filmgerberei pflegt eine Kultur der Inspiration und des gemeinsamen Wachstums. Hauptkriterien der Filmselektion sind Vielfalt, gesellschaftliche Relevanz, neue Perspektiven und die Förderung von Talenten.



2020

#### ALA KACHUU

Kurzfilm, Drama  
Buch & Regie: Maria Brendle  
Directors Cut: 48 Min, Festival Cut: 38 Min  
Digital 4K, DCP, OV kirg, ST de/en/fr/it  
*ÜBER 50 AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL): **NOMINATION FÜR 94. OSCAR® BESTER KURZFILM**, AUDIENCE CHOICE AWARD FOR BEST SHORT FILM 45TH CLEVELAND IFF, BEST SHORT DURBAN IFF, THE MARLYN MASON AWARD - FIRST PRIZE 38TH FLICKERS' RHODE ISLAND FF, SHORT PLUS AWARD 15TH FÜNF SEEN FF, BEST LIVE ACTION NARRATIVE SHORT 4TH PITTSBURGH SHORTS FF, AUDIENCE AWARD DC SHORTS INTERNATIONAL FF, THE GRAND PRIX GOLDEN BEGGAR 27TH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GOLDEN BEGGAR, OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD 19TH ACCOLADE GLOBAL FILM COMPETITION U.V.M.*



2020

#### METTA DA FEIN

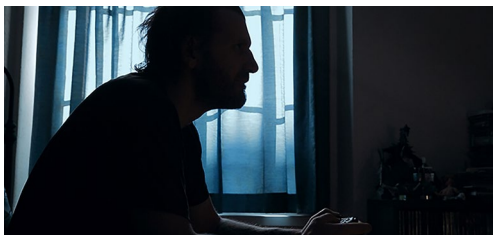
Webserie, Schwarze Krimi Komödie  
Buch & Regie: Carlo Beer & Urs Berlinger  
Co-Autor: Alexander Seibt  
4x 22 Min, OV Romansh, ST de/fr/it  
Im Auftrag von RTR  
*AUSZEICHNUNGEN: LULEA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BEST WEB/TV SERIES, BEST WEB SERIES CROWN WOOD IFF, BEST EPISODIC COMPETITION 3RD PHOENIX SHORTS, BEST SERIES 13TH SHORT TO THE POINT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BUCHAREST*



2019

#### EXISTE!

Kurzfilm Fantasy  
Buch & Regie: Luca Zuberbühler  
9 Min, digital 2K, DCP, OV fr, UT de/en  
Ko-Produzent: LUCA School of Arts  
*AUSZEICHNUNGEN: BEST FILM 5. BUCHAREST SHORTCUT CINEFEST, BEST PRODUCTION DESIGN 12TH WATERSPRITE FF CAMBRIDGE, SPECIAL MENTION 42. SEMANA DE CINE DE LUGO, SPECIAL MENTION 25. FESTIVAL DEL CINE DE ZARAGOZA, BEST FILM 5. BUCHAREST SHORTCUT CINEFEST.*



2018

**RUDERN AM LIMIT**  
Dokumentarfilm & Serie  
Regie: Chris Grüner  
90 Min & 100 Min. (4x 25 Min TV Serie), Digital 4K  
Im Auftrag von Schweizer Radio & Fernsehen (SRF)

2018

**REGIMES**  
Kurzfilm Dok  
Buch & Regie: Maja Tschumi  
20 Min, Digital 4K, OV rus, UT de/en  
In Koproduktion mit KHM  
*AUSZEICHNUNGEN: KHM FÖRDERPREIS FÜR JUNGE STUDIERENDE 2018*

2016

**DER HEXER**  
Kurzfilm, Dok  
Buch & Regie: Maja Tschumi  
20 Min, digital 4K, OV rus, ST de/en  
Ko-Produzent: KHM  
*AUSZEICHNUNGEN: BEST DOCUMENTARY AM 47TH WOMEN MEDIA ARTS AND FILM FESTIVAL 2017*

2016

**DOUG & WALTER**  
Kurzfilm, Roadmovie  
Buch & Regie: Morris Samuel  
25 Min, digital 2K, DCP, OV ch-de/en, ST de/en/fr  
*AUSZEICHNUNGEN: SHORT RUN AWARD (BEST SCREENPLAY) KURZFILMTAGE WINTERTHUR 2014, TOP 10 REGARD (CANADA), BEST FILM (CATEGORY D) SCHWEIZER JUGENDFILMTAGE 2016, INTERNATIONAL SCRIPT AWARD FESANCOR*

2015

**PUPPENSPIEL**  
Kurzfilm, Fantasy  
Buch & Regie: Ares Ceylan  
18 Min, digital 2K, DCP, OV ch-de, ST de/en/fr  
Ko-Produzent: SRG SRF (Schweizer Nationalfernsehen)  
*AUSZEICHNUNGEN: ERÖFFNUNGSFILM KURZFILMNACHT ZÜRICH 2016, BESTE SCENOGRAPHIE WARSCHAUER GRAND OFF 2016, CLUJSHORTS TROPHY 2017, BEST CINEMATOGRAPHY AWARD NICKEL FESTIVAL 2017*



# KONTAKT

Filmgerberei GmbH  
Gasometerstrasse 29ab  
8005 Zürich  
Schweiz

Tereza Topic  
tt@filmgerberei.ch  
+41 44 542 21 00

World Sales Ouat Media  
info@ouatmedia.com  
+1 416 492 1595

 <https://filmgerberei.ch/film/unser-kind>  
 [@ourchild\\_short](https://www.instagram.com/ourchild_short)  
 <https://www.facebook.com/UnserKindKurzfilm/>  
 <https://www.imdb.com/title/tt27191634/>



FILMGEBEREI

OUAT  
MEDIA

