

CREDITS

Schulanfang, Achtung Kinder! – Beware of children! – Attention aux enfants!

Details	
Genre	Horrorkomödie – Comedy horror – Comédie d'horreur
Produktionsjahr – Release – Sortie	2013
Laufzeit – Runtime – Durée de projection	14min 56sec
Drehformat – Shooting format – Format de tournage	RED 4K
Vorfürhformate – Screening formats – Formats de projection	DCP 2K,
Seitenverhältnis – Aspect ratio – Format d'image	1.85:1 with Letterbox
Ton – Sound – Son	5.1 Surround-Sound
Sprache – Language – Langue	Schweizerdeutsch – Swiss German – Suisse allemand
Untertitel – Subtitles – Sous-titres	Deutsch / English
Crew	
Regie – Direction – Réalisation	Ares Ceylan
Drehbuch – Screenplay – Scénario	Ares Ceylan
Produktionsleitung – Production Manager – Directeur de production	Moritz Schneider
1. Regieassistent – 1st Assistant Director – 1 ^{er} Assistant réalisateur	Rea Televantos
Casting – Casting – Casting	Ares Ceylan
Kindercasting – Childrens casting – Casting des enfants	Adina Renner Gabriela Bosshard
Script – Continuity – Scripte	Ines Brändli
Aufnahmeleitung – Location manager – Régie	Jennifer Kiessling
Set-Aufnahmeleitung – Set manager – Manager unité	Simon Gutknecht
Set-Aufnahmeleitungs-Assistenz – Assistant Set manager – Assistant Manager unité	Marcos Gomez
Kamera – Director of photography – Chef opérateur	Katinka Kocher
1. Kamera-Assistenz – 1st Assistant camera – 1 ^{er} Assistant opérateur	Benjamin Fernando, Kevin Rodriguez
2. Kamera-Assistenz / DIT – 2nd Assistant camera / DIT – 2 ^{ème} Assistant opérateur / DIT	Esther Mattei, Moris Freiburghaus
Chefbeleuchtung – Chief Lighting Technician – Chef électricien	Fabian Lüscher
Licht – Lighting Technician – Eclairagiste	Marius Mahler Nicole Bonner Simon Bitterli
Steadicam	Martin Schäppi
Ton – Sound engineer – Ingénieur du son	Nadja Gubser
Ausstattung – Production design – Décors	Chasper Bertschinger Leonie Lieberherr
Ausstattungs-Assistenz – Assistant production design – Assistant aux décors	Jennifer Atz
Kostüme – Costumes – Costumes	Carolina Kohler
Kostüm-Assistenz – Costumes assistant – Assistant costumière	Steffanie Kalt
Garderobe – Wardrobe – Habilleuse	Milena Brändli
Maske – Make-up – Maquillage	Barbara Keller
Masken-Assistenz – Make-up assistant –	Alexandra Lampart

Assistant du maquillage	
Schnitt – Editing – Montage	Ares Ceylan
Compositing – Visual effects – Composition	Ares Ceylan
Tongestaltung – Sounddesign – Design sonore	Christof Steinmann
Tonmischung – Sound mixer – Mixage	Christof Steinmann
Musik – Music – Musique	Yukio Elien Lanz
Catering – Catering – Catering	Marin Aeschbach Lukas Hänslı
Standfotos – Still photography – Photographie de plateau	Stefan Weiss
Farbkorrektur – Color Grading – Étalonage	Tonio Krüger
Kinderbetreuung – Child care - Garde d'enfants	Gabriela Bosshard Markus Steiner Sarina Peter Arife Yilmazer
Runner/Fahrer – Set-Runner/Driver-Conducteurs	Valentin Knechtl, Klemens Trenkle, Luca Rey, Timo Rey, Janine Rupf
Cast	
Hauptrollen – Starring – rôles principaux	Oriana Schrage (Nadja) Aaron Hitz (Sebastian)
Nebenrollen – Supporting roles – Second rôles	Manfred Liechti (Alter Mann) Johann Schmitz Sébastien Knobel Annina Rust
Produktion - Production	
Produktion – Production company – Société de production	Ares Ceylan, Moritz Schneider Filmgerberei GmbH (Co-Production)
Geschäftsführender Produzent – Executive Producer - Producteur délégué	Flavio Gerber
Gefördert von – sponsored by – parrainé par	Kultur Kick Basel Nerinum Foundation
Produktionsjahr & Copyright	2013 © Ares Ceylan, Filmgerberei GmbH
Dank an – Thanks to – Remerciements	Flavio und Silvio Gerber, Bigna Tomschin, Samia von Arx Baghdadi, Hans-Peter Ulli, Desirée Trüb, Simon Schwarz, Maria Grazia, Selinda und Cemal Ceylan, Eugene Arvinte, Sergio Herencias, Ursula und Omri Schmitz Loan Roos, Familie Eschmann, Monika und Harry Pfister, Familie De Abreu Ferreira, Theo Rietschi AG, Miet and Drive Dietikon, Mietauto.ch EMSV